**Groupes de travail mobilité Agen octobre 2016**

**GROUPE 1 : LES MARRAINES DE GUERRE**

**Lundi 3 octobre matin : salle 18 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 36 Jeudi 6 octobre matin : salle 39**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Münster** | **Professeur**  **Agen** |
| **Marilyn**  **Anthony**  **Lauriane** | Matteo | Peter | Annika | Ariella | Bettina | **JF / S** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DU ROLE DES MARRAINES DURANT LA GUERRE**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une lettre de marraine** * Produire **une lettre de marraine française à un soldat italien sur le front de l’Isonzo**   Produire cette lettre **en français, en italien et en anglais** | 6  visuel  caricature  brevet | Localiser les pays alliés  Faire émerger des mots-clefs  Une définition des marraines de guerre  Choisir un poilu : dresser sa carte d’identité, son profil psychologique, le lieu où il vit, où il combat  Choisir une marraine de guerre : dresser sa carte d’identité, son profil psychologique, le lieu où elle vit, son travail  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Le soutien moral  Le réconfort psychologique  L’envois de colis  La confidence  Le discours patriotique | Faîtes une lettre riche qui puisse permettre de comprendre la dualité Front / Arrière |

**GROUPE 2 : L’ARRIERE : LES PLANQUES, LES EMBUSQUES, LES PROFITEURS DE GUERRE**

**Lundi 3 octobre matin : salle 23 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 37 Jeudi 6 octobre matin : salle 37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Koper** | **Professeur**  **Münster** | **Professeur**  **Agen** |
| **Lisa**  **Bilal**  **Erwan** | Laura | Katarina Aneja | Johanna | Giuseppina | Bretina | Barbara | **F** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER LES CRITIQUES ENVERS CEUX QUI NE COMBATTENT PAS OU/ET PROFITENT DE LA GUERRE**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une mini B-D sur les « planqués » de la guerre vus depuis le front** * **Produire cette mini-BD** | 7  textes  caricatures | Définir ce que sont un planqué, un embusqué et un profiteur de guerre  Lister qui sont les profiteurs de guerre (secteurs économiques)  Recenser toutes les stratégies pour échapper au front, aux combats  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Colonies  Rationnement  Restriction  Mobilisation des femmes  Embusqués  Planqués  Profiteurs | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent :  -mots-clefs  -problématique  -exemples  C’est cela qui doit servir de base à votre BD |

**GROUPE 3 : LA MOBILISATION ECONOMIQUE : LES INDUSTRIES ET LES COLONIES**

**Lundi 3 octobre matin : salle 30 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 38 Jeudi 6 octobre matin : salle 38**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Münster** | **Elèves Vienne** | **Etudiants Bordeaux** | **Etudiants Udine** | **Professeur Cervignano** | **Professeur Vienne** | **Professeur**  **Agen** |
| **Alexandra**  **Margot** | Alessia | Luisa | Constantin | X | Valentina | Venusia | Susanne | **PH** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE ET DE L’INTERVENTION DE L’ETAT DANS CETTE GUERRE**  Concevoir **une séance** (un cours d’une heure) à partir de 3 documents :   * La démarche / le cheminement * Le questionnement * Les réponses aux questions | 7  photos  graphiques  textes  entreprises granges | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) se gagne surtout sur le front économique par la mobilisation de l’arrière | Mobilisation économique  Reconversion  Taylorisme / fordisme  Main d’œuvre étrangère  Intervention de l’Etat | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent :  -mots-clefs  -problématique  -exemples |

**GROUPE 4 : ECONOMIE DE GUERRE : LA MOBILISATION AGRICOLE**

**Lundi 3 octobre matin : salle 23 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 37 Jeudi 6 octobre matin : salle 37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Münster** | **Elèves Vienne** | **Etudiants Bordeaux** | **Etudiants Udine** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Münster** | **Professeur**  **Agen** |
| **Julie**  **Joseph** | Giada | Sarah | Aleksandra | X | Iris | Rossanna | Barbara | **F** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DE LA PRODUCTION AGRICOLE DURANT LA GUERRE**  Concevoir **une séance** (un cours de une heure) à partir de 3 documents :   * La démarche / le cheminement * Le questionnement * Les réponses aux questions   **OU**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche pour les écoles afin de sensibiliser les élèves à l’importance de l’agriculture dans cette guerre** * **et produire un exemple d’affiche** | 10  carnet de travail  mobilisés agricoles  travail solidaire  lettre poilu  discours de René Viviani | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) se gagne surtout sur le front économique par la mobilisation de l’arrière  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Mobilisation économique  Réquisitions  Prisonniers  Intervention de l’Etat | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 5 : ECONOMIE DE GUERRE : RESTRICTIONS / RATIONNEMENT / ECONOMIES**

**Lundi 3 octobre matin : salle 23 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 37 Jeudi 6 octobre matin : salle 37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Elèves Vienne** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Koper** | **Professeur**  **Münster** | **Professeur**  **Agen** |
| **Pauline**  **Mathéo** | Gaja | Eileen | Vivien | Aldo | Bretina | Barbara | **F** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DES RESTRICTIONS A L’ARRIERE AU PROFIT DU FRONT ET SES CONSEQUENCES SUR L’ARRIERE**  Concevoir **une séance** (un cours de une heure) à partir de 2 documents :   * La démarche / le cheminement * Le questionnement * Les réponses aux questions   **OU**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche pour sensibiliser l’opinion à faire des économies** * **et produire un exemple d’affiche** | 8  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) se gagne surtout sur le front économique par la mobilisation de l’arrière  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Mobilisation économique  Réquisitions  Rationnement  Intervention de l’Etat  Etatisation | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 6 : LA MOBILISATION DES FEMMES**

**Lundi 3 octobre matin : salle 23 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 37 Jeudi 6 octobre matin : salle 37**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Agen** |
| **LOLA**  **AURELIE** | Adilona | Nika | Esther | **F** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE ET LE ROLE DES FEMMES DANS LA GUERRE**  Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) avec une évaluation (étude d’un document avec les questions et les réponses)  **OU**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche pour mobiliser les femmes pour l’effort de guerre** * **et produire un exemple d’affiche** | 11  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) se gagne surtout sur le front économique par la mobilisation de l’arrière et surtout de la main d’œuvre féminine  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Services médicaux  Libération des femmes ?  Armement / munitionnettes  Agriculture  Transports idéologie  Encadrement des populations | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 7 : L’ENDOCTRINEMENT DE LA JEUNESSE**

**Lundi 3 octobre matin : salle 18 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 36 Jeudi 6 octobre matin : salle 39**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Etudiants Bordeaux** | **Etudiants Udine** | **Professeur Bordeaux** | **Professeur Udine** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Münster** | **Professeur**  **Agen** |
| **Manon**  **Soby** | Gaia | Ana | Valentina | X | Sara | Thierry | Fulvio | Ariella  Aldo | Bettina | **S / D** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DU CONDITIONNEMENT DES ENFANTS DURANT LA GUERRE**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une carte postale de propagande pour les enfants** * **Produire un exemple** de carte postale pour pouvoir la proposer aux élèves | 16  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) impose de mobiliser les esprits et en premier lieu les enfants qui sont plus malléables que les adultes  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Propagande  Militarisation des esprits  Conditionnement  Endoctrinement  Encadrement des populations  Ecole | **A faire à Astaffort**  Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 8 : LA PROPAGANDE D’ETAT**

**Lundi 3 octobre matin : salle 30 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 38 Jeudi 6 octobre matin : salle 38**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Etudiants Bordeaux** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Agen** |
| **Océane**  **Laura** | Lisa | Naja | Sarah | X | Venusia | **PH** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DE LA PROPAGANDE POUR MOBILISER LA NATION**  Concevoir **une séance** (un cours de une heure) à partir de 2 documents :   * La démarche / le cheminement * Le questionnement * Les réponses aux questions   **OU**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche de propagande** * **et produire un exemple d’affiche** | 9  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) impose de mobiliser tous les esprits  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Propagande  Militarisation des esprits  Conditionnement  Endoctrinement  Encadrement des populations | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 9 : LA MOBILISATION FINANCIERE : LES EMPRUNTS**

**Lundi 3 octobre matin : salle 18 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 36 Jeudi 6 octobre matin : salle 39**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Vienne** | **Etudiants Bordeaux** | **Etudiants Udine** | **Professeur Bordeaux** | **Professeur Udine** | **Professeur Cervignano** | **Professeur Vienne** | **Professeur**  **Agen** |
| **Maëlys**  **Maxime** | Irene | Ines Fabric | Lisa | X | Giada | Thierry | Fulvio | Aldo | Oliver | **S / D** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DE LA MOBILISATION FINANCIERE**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche pour appeler à souscrire à l’emprunt** * **et produire un exemple d’affiche** | 10  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) se gagne surtout sur le front économique et sur la mobilisation des ressources financières publiques et privées  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Propagande  Mobilisation financière  Emprunt  Souscription  Dette | **A faire à Astaffort**  Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |

**GROUPE 10 : LA SOLIDARITE**

**Lundi 3 octobre matin : salle 30 Lundi 3 octobre après-midi : salle des fêtes (étude) Mardi 4 octobre matin et après-midi : salle 38 Jeudi 6 octobre matin : salle 38**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elèves Agen** | **Elèves Cervignano** | **Elèves Koper** | **Elèves Münster** | **Professeur Cervignano** | **Professeur**  **Koper** | **Professeur**  **Agen** |
| **Emma**  **Marie** | Veronica | Eva | Sulin | Antonella | Bretina | **PH** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production attendue** | **Nombre de doc et nature** | **Travail de préparation** | **Idées à faire émerger** | **Remarque** |
| **MONTRER L’IMPORTANCE DE LA SOLIDARITE DURANT LA GUERRE**   * Concevoir **une séquence** (un cours de plusieurs heures) pour **permettre à des élèves de produire une affiche pour appeler à la solidarité** * **et produire un exemple d’affiche** | 7  iconographie surtout | Bien comprendre que cette guerre longue (de position) impose de mobiliser toute la nation  **Comment fonctionne la propagande (voir fiche)** | Blessés  Instituteurs  Veuves  Alliés  Religion | Bien définir au départ ce que vous voulez que les élèves retiennent ou mettent en évidence :  -mots-clefs  -exemples  -symboles  -problématique (quelle démonstration ?) |