

## SILENCES DE LA GUERRE

Occupation ennemie  
Etude d'un document  
Tous niveaux

## COMPETENCES

- Relever
- Analyser
- Interpréter
- Synthétiser
- Déduire
- Argumenter

Individuellement des élèves de lycée ont conçu cette séance d'apprentissage avec comme consignes :

« A partir du document d'archive fourni et en traitant de façon critique les informations recueillies, **vous proposerez une activité pédagogique** pour une classe de primaire, puis de collège et de lycée fondée sur l'exploitation de ce document. L'objectif est de mettre l'accent sur **la méthode d'exploitation d'un document iconographique en histoire** »

**Document support :** « L'intrus », dessin de Jonas Lucien-Hector accompagné d'un texte paru dans le magazine à très grand tirage *l'Illustration* du 31 octobre 1914



« Loger sous son toit l'envahisseur, le soudard grossier et ivrogne, toujours brutal même s'il n'est pas féroce, qui, lorsqu'il est repu, se vautre, sans quitter ses lourdes bottes, sans lâcher son mauser (arme à feu allemande) ni sa bouteille, sur le lit familiale, -c'est le martyre des femmes françaises dans les départements envahis. Trop de foyers de notre pays et de la malheureuse Belgique ont subi cette souillure ... Nulle image ne saurait, que la plus douloureuse et saisissante composition du peintre Jonas, exalter la patriotique fureur de nos combattants et les exciter à redoubler d'efforts pour libérer notre sol et pour le garder désormais inviolable. »

**Description et contexte :**

La scène représentée correspond à une réalité quotidienne de la France du Nord depuis l'offensive allemande d'octobre 1914. Ce territoire français sera alors occupé par l'armée allemande jusqu'en novembre 1918. On y voit un homme, représentant l'ennemi, allongé encore habillé sur un lit. Face à lui se tient, près d'une table, une femme et deux enfants tournés vers elle. Ces deux derniers ont l'air apeuré ou déstabilisé par la présence de l'homme.

**Activité lycée :** dessin et texte1ère partie – découverte de l'œuvre :

- Présentez l'œuvre (nature de l'œuvre, auteur, date, brève description)
- Expliquez le contexte historique de la France à cette époque
- Comment le dessin est-il organisé ? Séparez les différentes parties
- Le titre du dessin nous aide-t-il à mieux comprendre ? Pourquoi : quels éléments du tableau nous amène à réaliser que l'homme est un « intrus » ?

2ème partie – interprétation de l'illustration

A l'aide du texte présent sous le tableau déduisez :

- De quoi nous parle précisément l'artiste ? (sujet de l'œuvre)
- Quel est le message que veut nous faire passer Jonas ?
- Quels effets provoquent cette dénonciation sur le lecteur du magazine ?

**Activité collège :** dessin et texteI-Fiche d'identité

Titre de l'œuvre :

Date de sa création, contexte historique :

Nom de l'artiste :

Technique(s) employée(s) / Support utilisé :

Sujet de l'œuvre :

II-Analyse / Interprétation

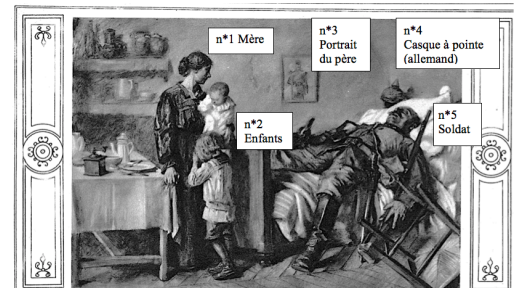
Description de la scène représentée (à l'aide du dessin numéroté si certains élèves bloquent) :

Y-a-t-il une ligne qui sépare les éléments du dessin ? Précisez ce qu'elle sépare (murs/sol/personnages/fond...) :

Notez ce que l'auteur a voulu montrer, exprimer dans son dessin : aidez-vous du texte de la légende.

III-Impressions personnelles ressenties

Écrivez en quelques mots ce qui vous vient à l'esprit mais aussi les impressions que vous avez ressenties et ce que vous avez envie de retenir de ce tableau.

**Activité primaire :** dessin

- Que tient le soldat à la main ? A-t-il d'après vous un lien avec la famille ?
- Le père des enfants est-il présent sur le tableau ? Comment ?
- Que pensez vous des enfants ? Croyez vous qu'ils ont peur de quelqu'un ? Ont-ils l'air content ?
- Que veut montrer ce dessin ?
- A l'aide du dessin numéroté et sa légende, décrivez l'image.
- Que veut montrer ce document ?
- Exercice d'écriture : racontez en quelques lignes l'histoire de l'homme allongé sur le lit.