

SILENCES DE LA GUERRE

La fraternisation

Etude de documents

Collège / Lycée

COMPETENCES

- Observer
- Analyser
- Déduire
- Synthétiser

Amis ou ennemis ?

-Qu'avez-vous retenu de la leçon précédente sur la Grande Guerre ?

-Etude de l'extrait écrit du document (« La guerre anecdotique », A. Larribal, 1915, Paris).

N° 12. — Comment se lièrent d'amitié un fantassin français et un allemand

Deux blessés, un Français et un Allemand, sont soignés côte à côte dans un hôpital de la Savoie, non loin de Genève. Ils se sont liés d'une étroite amitié et ne peuvent plus se quitter. Comment en sont-ils venus là ?

Voici, d'après le *Journal de Genève*, leur histoire dans toute sa simplicité :

« C'était au cours des combats acharnés qui se livrèrent dans les Vosges. Chaque pouce de terrain était disputé avec acharnement. Tantôt une armée avançait, tantôt l'autre. De fréquents corps à corps se produisaient. L'exaspération allait croissant. On ne faisait plus de quartier. Tant d'atrocités avaient été commises dans les villages d'alentour !

« Un fantassin allemand, ayant trouvé, dans un lieu écarté, un blessé français baigné dans son sang, eut pitié de lui, le chargea sur ses robustes épaules et voulut l'emporter à l'ambulance. « Quoi, s'écria un de ses camarades, tu soignes un de ces cochons de Français ! » Dans sa fureur, cette brute arma son fusil, épaula et fit feu. Ce fut l'ambulancier volontaire qui fut atteint dans le dos.

« Les deux blessés gisaient l'un près de l'autre, se soignant de leur mieux mutuellement. Les Français ayant avancé, ils furent tous deux recueillis et, après les premiers soins, sans les séparer, on les achemina vers la Savoie.

« Aujourd'hui, ils ne peuvent plus se passer l'un de l'autre. Et, quoique le règlement exige que les prisonniers soient mis à part, on laisse souvent côte à côte les deux amis. Rien de plus touchant que de voir l'affection qu'ils se témoignent.

« Mais l'Allemand a été, dit-on, atteint mortellement. S'il meurt sur terre française, il mériterait que des mains françaises lui élevassent un modeste monument.

« L'acte de cet humble héros ne console-t-il pas de bien des tristesses ? »

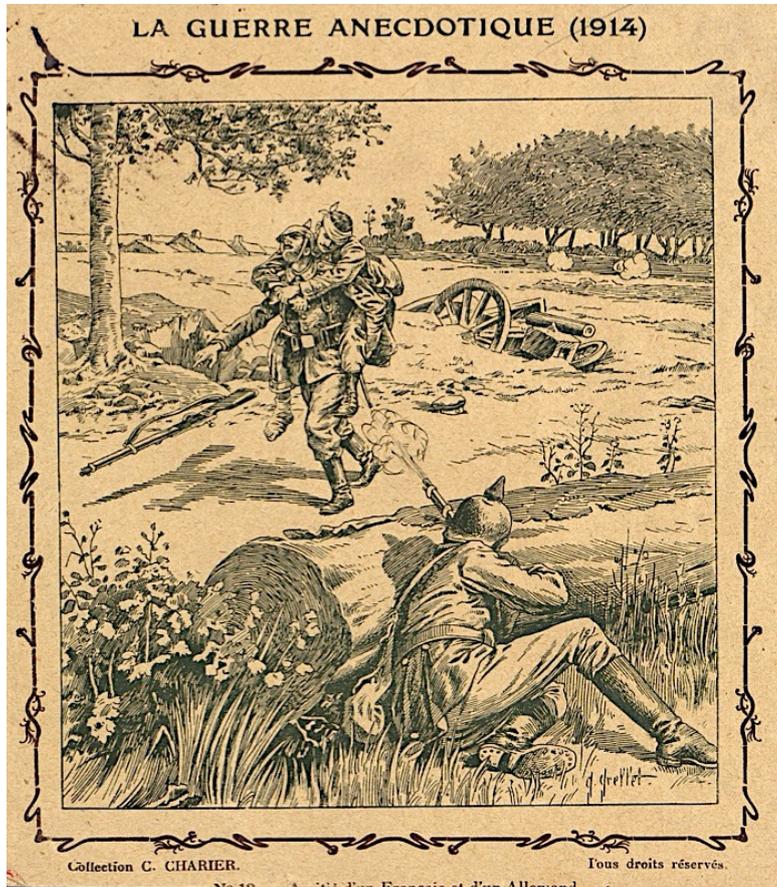
1- Combien de soldats sont présents ? Quelles sont leurs nationalités ?

2- Quelle est l'ambiance dans la scène ?

3- Comment évolue la relation entre les soldats ?

4- Pourquoi sont-ils à l'hôpital ?

5- Que pensez-vous de leur relation ?



- Etude de l'extrait iconographique du document

Décrivez l'image. Qu'est-ce qui vous choque ?

-Approfondissement

1- Donnez les points communs entre le texte et l'image.

2- A votre avis, le soldat a-t-il eu raison d'aider le blessé ? Pourquoi ?

-Conclusion / bilan :

Faites un paragraphe de synthèse montrant l'intérêt du document.

Vous pouvez vous aider des mots-clés suivants :

Haine / horreur / fraternisation / amitié / insoumission

- Observer
- Analyser
- Déduire
- Synthétiser

Amis ou ennemis ?

Individuellement des élèves de lycée ont conçu cette séance d'apprentissage avec comme consignes :

« A partir des documents d'archives fournis et en traitant de façon critique les informations recueillies, **vous proposerez une séquence pédagogique** pour une classe de collège ou/et de lycée fondée sur l'exploitation d'un document. L'objectif est de montrer que l'on peut porter un regard critique sur la vision manichéenne du conflit qui opposerait des ennemis entre eux. »

Etape 1 : Brève leçon introductive de rappel par le professeur

-Qu'avez-vous retenu de la leçon précédente sur la Grande Guerre ?

-Reprise du professeur : En 1914, la guerre début entre la France et l'Allemagne, les armées se déplacent et tentent de gagner des territoires ennemis, c'est alors une guerre de mouvement. Il y a déjà 3,7 millions d'hommes en France. Les combats sont violents et les pertes arrivent en nombre. L'élan patriotique est fort dans chacune des nations. Les Allemands sont en position de force puisqu'ils viennent d'envahir la Belgique et avancent progressivement vers Paris. Au bout d'un moment certains soldats commencent à perdre leur élan patriotique qui les avait poussés durant le début de la guerre et aujourd'hui, ils commencent à douter à une victoire et rejettent parfois leur gouvernement.

Nous allons travailler sur ce thème grâce à un document d'époque tiré de « La guerre anecdotique » (A. Larribal, 1915, Paris).

Etape 2 : Etude de l'extrait écrit du document

1- Combien de soldats sont présents ? Quelles sont leurs nationalités ? Dans ce texte, trois soldats sont présents. L'un d'entre eux est français et les autres allemands.

2- Quelle est l'ambiance dans la scène ? Cette scène nous montre une scène de guerre avec une ambiance pesante, on sent de la frustration surtout venant de celui qui dit « tu soignes un cochon de français ! ». A contrario de celui-ci, son compatriote se rend compte de ce qui est en train de se passer.

3- Comment évolue la relation entre les soldats ? A cette époque, sachant que nous sommes en temps de guerre, le soldat français et allemand devraient clairement s'opposer. Cependant, ici, l'allemand et le français vont se lier d'amitié entre eux jusqu'à devenir inséparable.

4- Pourquoi sont-ils à l'hôpital ? Ils sont dans un hôpital de campagne français car tout deux ont été blessés par balle. L'allemand lui avait reçu une balle de son compatriote car il aidait un français « voulut l'emporter à l'ambulance ».

5- Que pensez-vous de leur relation ?

Cette relation est pour le moins rare en temps de guerre. Mais celle-ci est une preuve que cette guerre n'est pas une guerre peuple contre peuple mais entre gouvernements et puissances. Tout au long de la guerre, il y aura des relations entre soldats des différents camps. Bien sûr certains seront tués pour trahison envers sa patrie.



Etape 3 : Etude de l'extrait iconographique du document

Décrivez l'image. Qu'est-ce qui vous choque ? On voit un soldat **allemand** couché derrière un tronc d'arbre. Il est armé d'un **fusil** et porte un **casque à pointe**. Il est en train de **tirer**.

On y voit un soldat **allemand** qui est touché par son **compatriote** car il porte sur son dos un soldat **français** blessé. Derrière eux, il y a un **canon** détruit.

En fond, on peut apercevoir un **village** qui est au milieu du champ de bataille.



Etape 4 : Approfondissement

1- Donnez les points communs entre le texte et l'image. La scène que l'on observe sur l'image est la même scène que celle décrite dans le texte. Il y a donc dans chacun des documents trois soldats dont deux allemands et un français. L'un des soldats allemands tire sur son compatriote car il aide le soldat français.

2- A votre avis, le soldat a-t-il eu raison d'aider le blessé ? Pourquoi ? Le soldat allemand peut avoir raison dans un sens car il se rend compte de l'atrocité de la guerre. Il se rend compte que cette guerre n'a pas lieu d'être car les français ne sont pas comme son gouvernement lui dit.

Etape 5 : Conclusion par le professeur

En lycée on peut proposer aux élèves de faire ce bilan en commun et en collège de donner quatre ou cinq mots-clefs.

Bilan par le professeur :

Ce document montre donc deux aspects de la guerre. Le premier est que certains soldats ont vraiment une haine envers leurs ennemis. Cependant, au milieu de cette horreur, d'autres soldats gardent tout de même de la compassion envers l'ennemi et sont prêt à l'aider lorsqu'il est dans le besoin, au prix de leur vie. Tout au long de la guerre, sur tous les fronts, certains soldats rencontreront leurs "ennemis" et se lieront d'amitié entre eux. C'est ce que l'on appelle la fraternisation. Mais ce phénomène a été réprimé par les officiers car considéré comme insoumission. Pourquoi d'après-vous ?

Mots-clefs possibles : Haine / horreur / fraternisation / amitié / insoumission