**Fiche : analyse d’un document iconographique**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Procédure détaillée | Analyse complète du document |
| **Introduction** | **L’œuvre, l’artiste*** La nature du support (précisez à chaque fois) :

Carte postale, photographie, affiche (politique, publicitaire, …), caricature, dessin, œuvre d’art, autre.* Taille et source :

dimension originale de l’œuvre, où l’avez-vous prélevée ? un courant artistique particulier ?* L’auteur :

Son nom, dates de vie et mort, date de la réalisation de l’œuvre, quelques éléments importants sur lui (2 lignes maximum) |  |
| **Commanditaire(s), destinataire(s), diffusion*** Commanditaire(s) :

Une personne, l’Etat, un syndicat, un parti politique, une association, anonyme, autre. Précisez.* Destinataire :

Sur un mur, boite aux lettres, presse, vente dans un commerce…* Diffusion :

Ville, région, pays, privée, publique, groupe. |  |
| **Le contexte particulier de l’époque** * Sa nature :

politique, social, économique, scientifique, …* Le double contexte ?

La réalisation de l’œuvre est-elle en décalage chronologique avec l’évènement, la scène représentée ? Est-ce important ? Expliquez. |  |
| Description | **Description générale*** Description par plan, personnages (combien, qui ?, attitude), paysage, décor.
* Les couleurs (claires, foncées, chaudes, froides), les contrastes,…
 |  |
| **Description détaillée** * Personnages, objets, décor :

 Taille, place, position(s), expression(s), gestes,…* le texte :

style, la police, le ton, la place,… |  |
| **Analyse, interprétation** | **Analyse graphique*** Lignes de construction, groupes, formes géométriques, point de fuite, éclairage(s), les relations, …
 |  |
| **Interprétation*** Le message :

glorification, éloge, valorisation, critique, moquerie, dénonciation, diffamation, neutre, ironie, accusateur,…* La construction du message :

 Symboles, allégories, du slogan, (pourquoi, dans quel but) |  |
| **D’autres œuvres et/ou techniques semblables, pour aborder la même question/thème/sujet** |  |
| **Conclusion** | **La véracité du document** * Les moyens :

Les exagérations, les simplifications, que cache-t-il ?, les amalgames, stéréotypes, les mensonges, les leviers psychologiques employés,…* Ce document tend-il à être objectif ?
 |  |
|  **Pourquoi avez-vous choisi ce document ?** |  |